

сердец исходящее, более кажется нам предмету трудов и темпераменту НАТАЛЬИ ДМИТРИЕВНЫ сходствует. К тому ж, и многая от сего малого дара происходит польза: не зашибет упавши с полки, да и в карман положить можно, что как то мы от НАТАЛЬИ ДМИТРИЕВНЫ сведомы, многим трудам на исходе предпозапрошлого века к славе служило. (a)

Настроив глас наш бряцать а не трубить, не можем с должным усердием указать здесь все заслуги НАТАЛЬИ ДМИТРИЕВНЫ в составлении истории отечественной литературы XVIII века. (b) Заслуги сии неоценимые премного известны, но не они одни побудили нас предпринять сей труд. По пословице, *в умной беседе быть – ума прикупить*, а и в науке не лъзя до многого дойти, все одним умом думая. И так, подлинная заслуга НАТАЛЬИ ДМИТРИЕВНЫ есть, что она вслед учителю своему Павлу Наумовичу БЕРКОВУ истинно не *коллектив* (ученое собрание), но *школу* создала, где чем боле все друг друга слушают, тем боле ум просвещают и сердца очищают. За сию-то *школу* и благодарны мы всего более НАТАЛЬЕ ДМИТРИЕВНЕ, и благодарность нашу вполне высказать не можем.

---

(a) см. Лит. рус. сент.

(b) Более всего работ написано Н.Д. о литературе русского сентиментализма, масонстве, посвящениях XVIII века и важнейших писателях того времени (Карамзине, Фонвизине, Хераскове и пр.)